Preismesse „Salve Regina (Violino Im Ed. Stehle.

Tempo I

pour tranquillo

dolce cantabile.

langsamer werden

molto

D

Mäßig bewegt, entschieden.

Adagio

VIRE

F

pp

rit

Rigo

arco

Lebhaft

Etwas ruhiger

pp

Clarinete 1°

pp

Feierlich langsam

Sanctus

pp

VIRE

Hosanna

Benedictus

volta a

Hosana

Agnus Dei

M

dolce espressivo

Thema hervortretend

rit

Finda 4 de Maio de 1951

João Antonio Romão.

Flauta
solo soprano

Preis-Messe „Salve Regina"

J. G. Stehle

Glória

Bxrgt.

cant.

sol

pp

contralto

soprano

NÃO

pp

f

S.t Crédo

fim da 5-3-1951

Mäsig bewegt, entschieden.

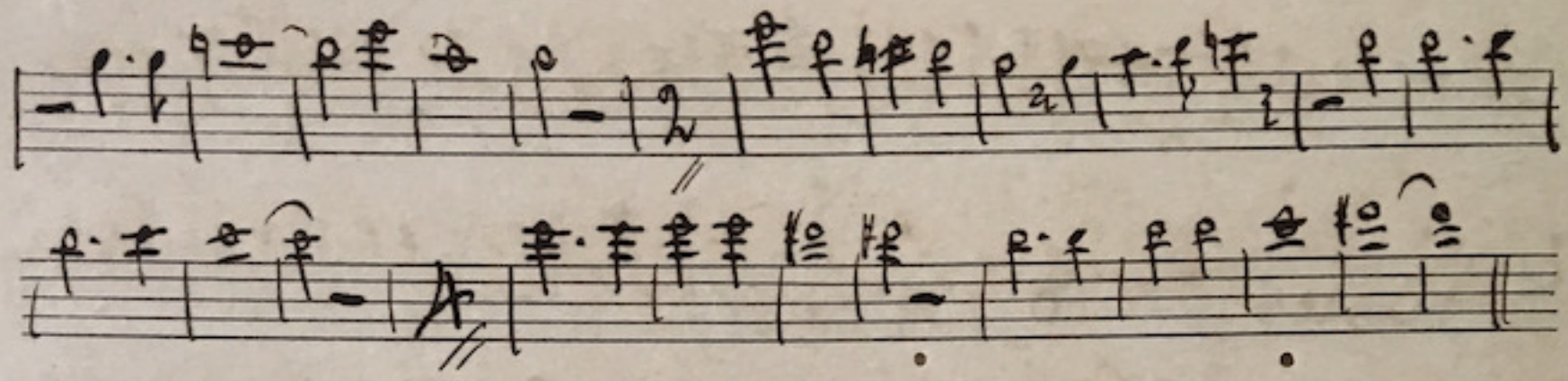
Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Canto



Pindamonhangaba
5 de Março
de 1951
João Antonio Romão

Clarinetto
primo e secondo

Preis Messe „Salve Regina"

Gloria

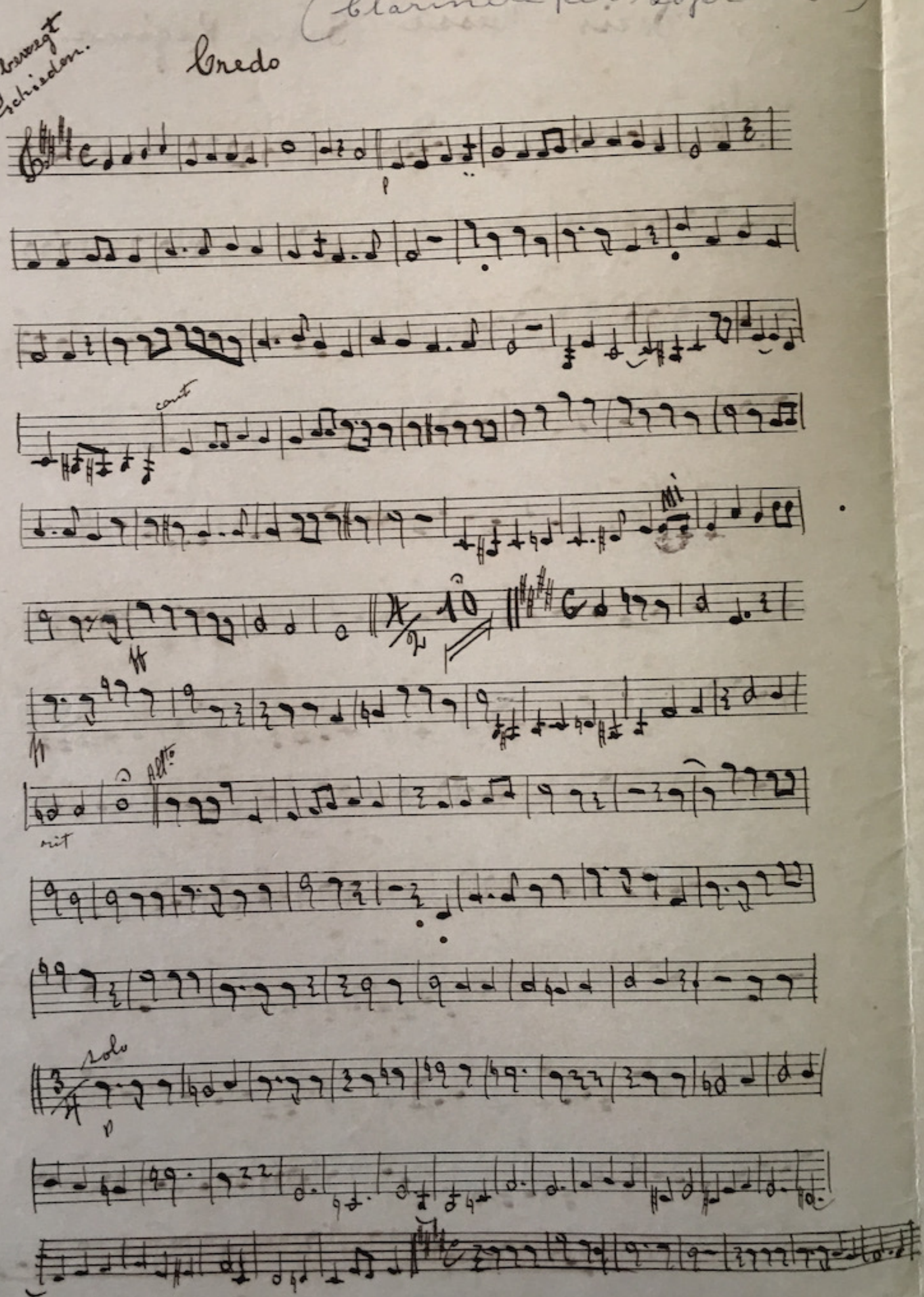
Segue Credo

fine

Mooiberg bewerkt
en geschreven.

Credo

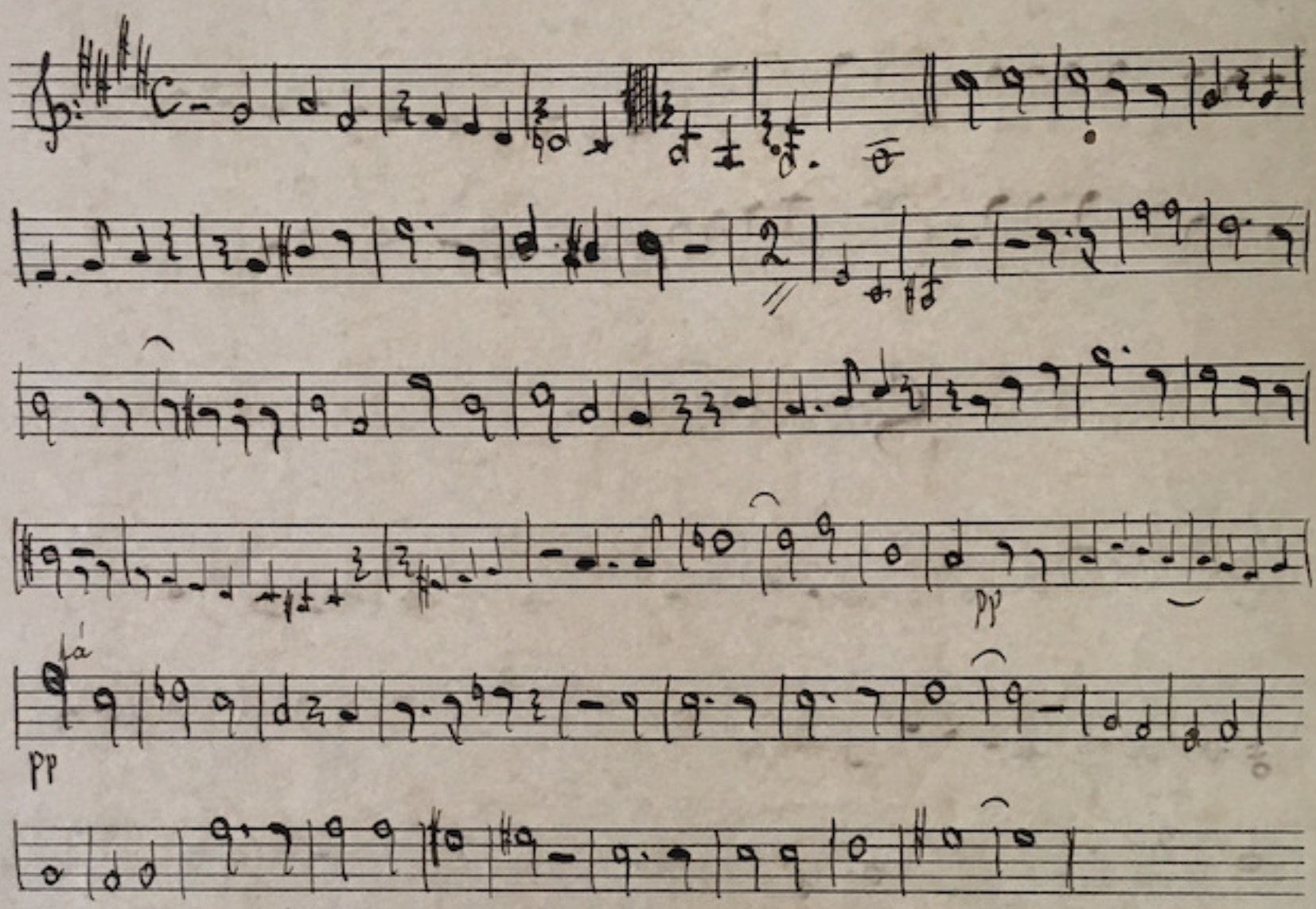
(Clarinete pelo Soprano)



Sanctus

Benedictus

Agnus Dei



Pindamonhangaba 6 de Março de 1951

João Antonio Romão

Missa Salve Regina

G. E. Stehler

Saxofone Pelo Tenor

rit

Fine

Gloria

cant.

pp

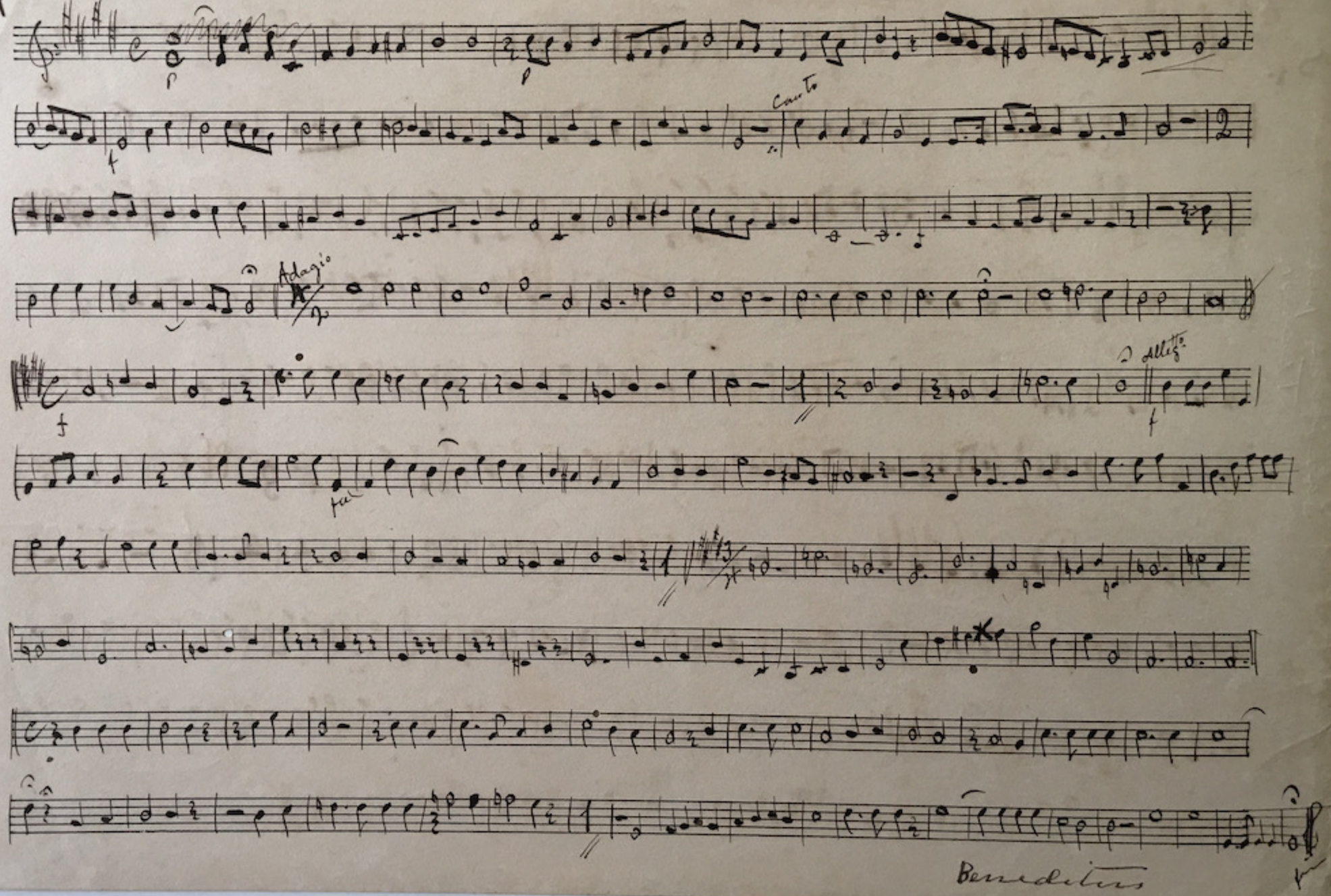
Saxofone pelo Tenor

Credo Mäßig bewegt entschieden.

Saxofone me Tenor

Credo

Arthur



Sanctus

~~Benedictus~~

canto

Benedictus

pp

Agnus Dei

vôz

si

canto

Fim

Pinda 5-3-1951
João Ant.º Romão